Programma per la conferenza Bononcini 3 dicembre 2016

Il Violino di

Giovanni Maria Bononcini e i suoi coetanei Giovanni Battista Vitali, Giovanni Battista & Pietro degl'Antoni

Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)

Opera IV

Arie, Correnti, Sarabande, Gighe & Allemande A Violino, e Violone, over Spinetta, con alcune intavolate per diverse accordature, Bologna, per Giacomo Monti, 1671

Aria 7 La Pozza - Corrente 8 La Montanara - Sarabanda 9

Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Opera IV

Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violobe, ò Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito In Bologna per Giacomo Monti, 1673

Balletto 1 - Corrente 1 - Giga 1

Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Opera XIII, Artifizii Musicali

Ne quali si contengono Canoni in diverse Maniere, Contrapunti dopii, inventioni curiose, Capritii, e Sonate

In Modana, Per gli Eredi Cassiani Stampatori Episcopali 1689

Seconda Suonata à Violino solo

Passagallo, che principia per B molle, e finisce per Diesis

Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)

Opera IV

Arie, Correnti, Sarabande, Gighe & Allemande

A Violino, e Violone, over Spinetta, con alcune intavolate per diverse accordature, Bologna, per Giacomo Monti, 1671

Allemanda 19 *La Fogliana* - Corrente 20 *La Pegolotta* Allemanda 26 *La Guelfa* - Corrente 27 *L'Incognita*

 PAI	JSA	

Giovanni Battista degl'Antonii (1639-1720)

Opera III Balletti e Correnti, e Sarabande da' camera À Violino, e Clavicembalo; ò Violoncello In Bologna per Gioseffo Micheletti, 1688

Ballo 2 - Giga

Pietro degl'Antonii (1639-1720)

Opera V Suonate a Violio solo Col Basso Continuo per l'Organo In Bologna per Giacomo Monti, 1686

Sonata VII

Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)

Opera VII Gighe, Allemande, e Sarabande Le quali si possono suonarsi à Violino solo, A due Violino e Violone, A 3, due violini, è Violone, & à 4, due Violini Viola, e Violone, Stampa del Gardano, Venetia 1677

Arietta 14 - Sarabanda 15 - Corrente 16 - Aria 17 - Corrente 18

Violino barocco - Susanne Scholz Clavicembalo - Michael Hell